



[1] Objektiv
Nikon Nikkor-objektivet erbjuder ett zoomomfång på motsvarande 36-126 (3,5 x zoom).



[2] Autofokus-lampa
Till vänster strax ovanför objektivet sitter kamerans autofokuslampa.

5,4 MP

Nikon CoolPix P2

Nikon CoolPix P2 visade sig ha ytterligare ett antal positiva sidor vid sidan om det unika WLAN-stödet.

Nikon CoolPix P2 har fått mycket uppmärksamhet på grund av att det är marknads första digitala kompaktkamera med WLAN-stöd, men vårt test visar att den även utan den funktionen är väl värd att ta sig en närmare titt på. Det här är i grund och botten en digital kompaktkamera som utseendemässigt liknar en hel del av Nikons tidigare kompaktkameror. Exempelvis återfinns det grepp-

vänliga handtaget och en uppsättning knappar som följer en vid det här laget bekant Nikon-standard.

Hantering och reglage

Kameran är redo att ta första bilden drygt 2,2 sekunder efter att man tryckt på strömknappen. Autofokus visade sig arbeta mycket snabbt i den här kameran, och slutarfördröjningen var knappt märkbar. Vi lyckades ta ett stort antal riktigt bra och skarpa bilder på aktiva barn, vilket är ett gott betyg till kameran. Motivprogrammet Porträtt (Ansikte AF), vilket automatiskt fokuserar på ansiktet i ett motiv, fungerade otroligt bra. Men man bör stänga av röda ögon-elimineringen i det läget då snabbbrörliga motiv ju har en förmåga att försvinna ur bild innan kameran hinner ta bilden. Faktum är att bilderna förvånansvärt ofta blir befriade från röda ögon-

problemet trots att elimineringen är avstängd.

Kameran erbjuder ett antal olika seriebildtagningslägen, och vill man hålla sig till den högsta upplösningen erbjuds upp till 11 bilder i hastigheten 2,5 bilder per sekund. Det är riktigt bra.

WLAN-stöd har vi tidigare bara sett i systemkameravärlden, men nu har alltså Nikon tagit steget fullt ut även i kompaktkameravärlden. CoolPix P2 kan antingen kopplas upp direkt mot en WLAN-utrustad dator i så kallat ad-hoc-läge, eller så kan man koppla upp kameran mot en

Inte nytt stycke här accesspunkt (exempelvis en trådlös bredbandsrouter) i så kallat infrastrukturläge. När väl uppkopplingen är etablerad går det att överföra bilder trådlöst till datorn, men det går dessutom att via kameran skriva ut på en skrivare som är ansluten till en uppkopplad dator. En lite fräck

funktion är möjligheten att ta bilder som någon sekund efter att man tryckt på avtryckaren visas på datorns bildskärm. Det är en riktig partyfunktion som garanterat höjer stämningen några grader. Kameran har en räckvidd på mellan 25 och 40 meter, vilket gör att man kan röra sig ganska fritt i ett hus eller en trädgård utan att kommunikationen bryts.

Via menyknappen kommer man åt Nikons menysystem. Nikon har den här gången satsat på att komplettera det normala textbaserade visningsläget med ett symbolbaserat läge. På en och samma sida får man då en snabb överblick över de viktigaste inställningarna. Det tar ett tag att bli vän med det nya läget, men sedan vill man inte gärna gå tillbaka till det traditionella läget.

Menysystemet erbjuder exempelvis inställning av vitbalans (inklusive vitbalansinspelning),

Konkurrenter 3 500 - 3 700:-



Canon PowerShot A610
Pris: ca 3 500:-
Megapixel: 5,1



Olympus SP-310
Pris: ca 3 500:-
Megapixel: 7,1



Panasonic LZ2
Pris: ca 3 700:-
Megapixel: 5

Detaljer



WLAN
Den svarta utbuktningen på kamerans sida döljer WLAN-antennen.



Direkthjälp
Ett tryck på den högra delen av zoomreglaget ger direkthjälp för aktuellt menyalternativ när man befinner sig i menysystemet.



Greppvänlig
Utbuktningen på framsidan gör kameran greppvänlig, vilket underlättar en stadig fotografering.

Specifikationer

DETALJER

Pris: 3 490,- inklusive moms

Kontakt: www.nikon.se

HUVUDFUNKTIONER

Exponeringslägen: Auto, Program, Tidsautomatik, Motivprogram

Objektiv: Nikon Nikkor

Video: 640 x 480, 30 bilder/sekund, ljud

Batteritid: ca 300 bilder enligt CIPA-standard

FOTOGRAFISKT

Bildsensor: 5,4-megapixel

Optik: 7,5-26,3 mm (36-126 mm i 35 mm-formatet), f2,7-5,2, 3,5x optisk zoom

Fokus: Auto, Kontinuerligt

Ljusbildning: Flerzon, Centrumvägd, Spot, Spotmätning i aktiv autofokuspunkt

LCD-skärm: 2,5 tum

AE-kompensation: +/-2EV med 1/3EV-steg

Blixt: Auto, På + röda-ögon-eliminering, Av, På, Blixt med långsam synk, långsam slutarsynkronisering vid andra ridå

ÖVRIGT

Video-ut: PAL eller NTSC

Övriga finesser: Inbyggt WLAN-stöd.

FYSISKA MÅTT

Lagringsmedia: 16 megabyte inbyggt minne. Inget minneskort medföljer. Stöd för SD/MMC-minneskort

Batteri: Uppladdningsbart Lithium-Ion-batteri (EN-EL8)

Dimensioner: 91 mm(B) x 60 mm(H) x 39 mm(D), 170 g (exklusive batteri och minneskort)

Överföring: USB 2.0

Mjukvara: Picture Project 1.6



[1] Realtidshistogram

Genom att trycka fyrvägskontrollen till höger kommer man åt inställningen av exponeringskompensationen samt ett realtidshistogram som visar bildens tonomfång.



[2] Snabbvisning

Knappen till snett nere till vänster om fyrvägskontrollen tar dig till bildvisningsläget.



[3] Lägesväljaren

Kamerans lägesväljare erbjuder ett helautomatiskt läge, ett programläge, och ett tidsautomatiskt läge. Dessutom får man här tillgång till ett läge för inställning av WLAN-hanteringen, samt inställning av vitbalans, ISO-värde och bildkvalitet/storlek m.m.



[4] Strömknappen

Med hjälp av strömknappen startas kameran och man kan ta den första bilden efter drygt 2,2 sekunder.

ljusbildningsmetod (de tre traditionella lägena samt ett läge där ljusbildning sker i den aktiva fokuspunkten), serietagningslägena, BSS (Best Shot Selector, som automatiskt väljer ut den skarpaste bilden ur en serie bilder), gaffling (både exponeringsgaffling och vitbalansgaffling), blixtkompensation, kontrast, skärpa, mättnadsgrad, ISO-värde, bildkvalitet, bildstorlek, autofokusområde (auto, manuell, mitten), fast bländare (möjlighet att låsa bländaren, trots att man zoomar), och brusreducering.

Via menysystemet är det även möjligt att göra inställningar för de två användarlägena vilka snabbt ger tillgång till olika kombinationer av inställningar.

Fyrvägskontrollen ger direkt åtkomst till inställning av blixtläge, fokusläge, självutlösare och Exponeringskompensation/bländarinställning/realtidshistogram.

Nikon erbjuder även en 8-mega-

pixelmodell av den här kameran. Den är betecknad CoolPix P1 och kostar 1 000 kronor mer än P2-modellen.

Bildkvalitet

Kamerorna från Nikon brukar överlag prestera mycket bra bilder, och CoolPix P2 är inget undantag. Utomhusbilderna uppvisar genomgående hög skärpa och korrekt exponering. I kontrastrika områden kan man dock ana en svag antydan till kromatisk aberration (färgförskjutning). Färgerna är korrekt återgivna och mättade.

Även inomhusbilderna blir överlag bra med låga brusnivåer. Vi testade även att stänga av blixten och istället höja ISO-värdet under lite sämre ljusförhållanden, och resultatet blev mycket bra ända upp till det högsta ISO-värdet ISO 400.

Våra porträttbilder blev även de överlag lyckade, även om vi noterade att inomhusbilderna i

vissa lägen krävde en nedsättning av blixtintensiteten för undvikande av utfrätta hudtoner.

Sammanfattning

Nikon CoolPix P2 tillhör en ny generation digitala kompaktkameror. Vid en första anblick ser den ut som de enkla kompaktkameror vi vid det här laget hunnit vänja oss vid, vilket innebär att vem som helst kan använda den och ta godkända bilder. När vi lyfter på locket erbjuds dock en hel del ganska avancerade funktioner som tidigare bara funnits i dyrare digitalkameror, exempelvis tidsautomatik och blixtkompensation. WLAN-stödet blir som päron på moset, och allt sammantaget gör det här till en mycket attraktiv digital kompaktkamera i sin klass. Även priset för den här kameran är riktigt trevligt, vilket naturligtvis inte är att förakta i sammanhanget. ■

Prestanda



Utomhus

Utomhusbilderna innehåller mättade färger, och hög detaljnivå. Vi kan ana en svag kromatisk aberration i kontrastrika områden.



Inomhus

Den något softade inomhusbilderna är detaljrika och nästintill brusfri. Man kan ana ett svagt rödstick.



Hudtoner

I vissa situationer tenderar blixten att fräta ut hudtonerna. I de allra flesta lägen återger dock kameran hudtonerna på ett korrekt sätt.

Bedömning

Bildkvalitet

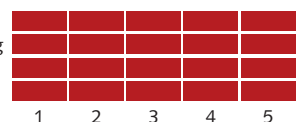
Utmärkt

Bra

Genomsnittlig

Uthärdlig

Förskräcklig



1 Blödning & färgförskjutning 2 Mättnadsgrad & kontrast 3 Färgprecision 4 Exponeringsprecision 5 Brus & dåligt ljus

Omdöme

Nikon CoolPix P2 är en mångsidig kompaktkamera som levererar bra bilder i alla situationer. WLAN-stödet är en trevlig bonus.

PLUS: Tar bra bilder. WLAN-stöd. Många inställningsmöjligheter. Snabb i de flesta lägen

MINUS: Hudtoner fräts ut av blixten i vissa lägen, vilket då kräver blixtkompensation.