



[1] Optik
Optiken ligger innanför skalet, så zoomen kommer bara fram när kameran är påslagen



[2] Blixt
Återfinns direkt ovanför objektivet och inkluderar den nödvändiga röda-ögon-reduceraren

6 MP

Olympus μ : Digital 600

Vi testar den nya sikta- och skjutbaserade kameran från Olympus, som tillhandahåller en större LCD-skärm än det normala och en helt ny Bright Capture-teknologi

Vanliga optiska sökare är snart en del av historien när det gäller sikta-och-tryckkameror. Baksidan av μ : Digital 600 utgör inget undantag, den domineras nämligen av en 2,5 tums stor LCD-skärm.

Det kanske inte är helt fel, men det uppstår alltid problem med att se bilden i starkt ljus eller brus och eftersläpning vid fotografering i

dåligt ljus, när man bara har en skärm att titta på. Frågan är om Olympus har hittat någon lösning på detta dilemma, som andra tillverkare missat.

Svaret blir bara delvis ja. För fotografering i sämre belysning har den senaste kameran försetts med något som kallas Bright Capture-teknologi. Olympus hävdar att denna tar bort behovet av blixt i lägena Tillgängligt ljus och Nattläge, och att det bara krävs en femtedel av det ljus som normalt behövs för en tydlig bild på kameran LCD-skärm. Och visst underlättar det för tydligheten inomhus, men i dagsljus ger LCD:n intrycket av att alla bilder du tar är överexponerade.

I Nattläge ökar kameran automatiskt ljuskänsligheten samtidigt som den reducerar upplösningen för att undvika brus. På så vis ska man slippa skakiga och suddiga bilder då

man kan ta vara på mer ljus och använda snabbare slutartider. Det stora problemet är dock att man då bara får 2 megapixelbilder.

Gjord för dansgolvet

Kameran är uppenbarligen inriktad på den yngre marknaden med sin design som snarare är mer nattklubb än fotoklubb. Olympus μ : Digital 600 står inte att känna igen från de metallförsedda linskydderna som hittades på de tre år gamla modellerna 300 och 400; däremot kan du precis som med dem använda kameran i alla slags väderförhållanden utan att oroa dig. Ett ytterligare bevis för att kameran riktar sig mot de yngre fotograferna är att den kommer i de tre färgerna marinblå, arktisk silver och rubinrött.

Precis som det kan förväntas av en instegskamera finns det en rad automatiska lägen att utnyttja. Det

som märks allra mest i den användarvänliga uppsättningen är 23 optimerade motivprogram som täcker in allt från porträtt till nattfotografering, men även fotografering under vatten (undervattenhuset PT-029 kostar lite över 2 000 kronor). En översiktlig beskrivning över vad varje funktion bidrar med kan nås genom den behändiga guide-knappen, som gör att du slipper leta fram och bläddra igenom manualen. För alla vänner av eBay finns det också ett auktionsläge som tar tre bilder med olika exponeringar och filstorlekar för att kunna visas online.

Någonstans bland alla dessa lägen finns också en videofunktion, men eftersom denna inte spelar in med ljud förlorar den lite av sin charm på diskogolvet. Däremot finns det möjlighet att använda den optiska zoomen i filmläget.

Konkurrenter 3 500 – 4 500:-



FinePix F10 Zoom
Pris: ca 4 500 :-
Megapixel: 6



DiMAGE X1
Pris: ca 4 500 :-
Megapixel: 8,0



Nikon Coolpix S2
Pris: ca 4 200 :-
Megapixel: 5,1

Detaljer



Zoomknappar

Zoomningen består vanligtvis av en liten spak eller ett reglage, men har en något annorlunda form här. Knapparna medför att tryckandet blir en aning klumpigt och högljutt, men ändå acceptabelt.



Fyrvägsnavigering

Den snabba navigeringsplattan låter dig på ett enkelt sätt bläddra igenom menyer, välja självutlösaren och justera nivåer för exponering, blixt och makroinställningar.



Raderingsknapp

Detta är en knapp som är särskilt ditsatt för att du ska kunna radera bilder på ett snabbt och smidigt sätt. Den finns bredvid en knapp som låter dig markera speciella bilder för direktutskrift.

Specifikationer

DETALJER	
Pris:	3 000 :- inklusive moms
Kontakt:	Olympus, www.olympus.se
HUVUDFUNKTIONER	
Exponeringslägen:	Program AE, 23 Scenlägen, suddighetsreduktion
Objektiv:	5,8 - 17,4 mm f/3,1-5,2, motsvarande 35-105 mm
Slutarfördröjning:	under en sekund
Video:	640 x 480 pixlar, 15 bilder/sekund
Batteritid:	ca 330 bilder med LCD (CIPA)
FOTOGRAFISKT	
Bildsensor:	6,0 megapixel
Fokus:	TTL autofokus, makro- och supermakro-lägen (ner till 7 cm)
Ljumsättning:	Digital ESP-mätning, punkt
Monitor:	2,5 tum färg-LCD, 115 000 pixlar
AE-kompensation:	+/- 2 EV med 0,3-steg
Blixt:	Auto, på, av, röda-ögon-eliminering
ÖVRIGT	
Video-ut:	NTSC/PAL
Övriga finesser:	väderskyddad, Bright Capture-teknologi
FYSISKA MÅTT	
Lagringsmedia:	8 MB internt, xD Picture Card
Batteri:	uppladdningsbart litium-jonbatteri
Dimensioner:	97 x 55 x 26,5 mm, 128,5 g utan batteri och kort
Överföring:	USB
Mjukvara:	Olympus Master och Advanced, manual på CD-skivan



[1] LCD-skärm

Skärmen är 2,5 tum stor och täcker den största delen av kamerans baksida i avsaknaden av en optisk sökare



[2] Menyner

Menyerna består av ikoner som visas mot en bakgrund och är verkligen lättnavigerade.



[3] På/Av-knapp

Den här knappen för en undanskymd vardag för att undvika att aktiveras av misstag.



[4] Avtryckaren

Avfyraren är både elastisk och följsam mot de lätta tryck som krävs.

En annan trist sak med kameran är att den bara levereras med ett 8 MB stort internminne, vilket gör att du bara kan ta två högkvalitativa, 2 816 x 2 112 pixlar, JPEG-bilder innan det blir fullt. Detta kan – och måste förstås – utökas med ett xD-kort. När vi ändå är inne på irritationsmoment kan vi också nämna att hela manualen enbart är tillgänglig på CD-skivan.

Om man ser till användandet laddas kameran upp snabbt, på omkring en sekund. Som vanligt dröjer det ca tre sekunder innan en bild med hög upplösning har skrivits till minnet. Slutarfördröjningen utgör inget problem. Konstruktionen och finishen på kameran är av hög kvalitet och kameran känns robust – även om den väger tillräckligt lite för att utgöra en idealisk fickkamera.

Trots Olympus ihärdiga försök att marknadsföra μ : Digital 600 som en riktig partykamera, stämmer inte det helt. Blixten har placerats precis ovanför linsen, vilket ger de flesta

personer röda ögon på bilderna. Kanske är det därför du har möjlighet att fixa till detta i kameran; ändå kan man inte låta bli att se på det som ett problem som man har försökt lösa i efterhand, istället för en smart lösning från början. I kameran kan du också justera bildens ljusstyrka och mättnad, men även lägga till ramar och titlar.

Fotografering i mörker

Ytterligare ett problem som uppkommer när du använder lägen som är till för svag belysning är att bilderna blir skakiga om du fotograferar utan blixt och extra stöd. Det finns en skruvgänga för ett stativ, men vi har svårt att föreställa oss att målgruppen verkligen utnyttjar detta på puben. Belysning från glödlampa leder till ett alltför välkänt och fruktansvärt gulaktigt färgstick om blixten inte används.

Kameran misslyckas med att hitta fungerande fokus vid svagare belysning. Det positiva är att batteritiden

är klart godkänd och håller för fotografering hela dagen och natten igenom och det utan att ha påverkats något nämnvärt.

Pixelantalet ter sig ganska bra med tanke på hur mycket man betalar, i alla fall i jämförelse med andra kameror som också använder svag belysning som ett "marknadsföringsknep" – till exempel Fujis F10. Men vi kan inte låta bli att tycka att eftersom vi inte får fram en fungerande bild utan en rejäl dos ljus, så lämnar kameran mycket i övrigt att önska.

Den ser bra ut och känns ordentlig, men det som allt faller på är det som kameran till syvende och sist är till för, nämligen bilderna. Alltför ofta lämnas du med suddiga bilder med inslag av brus, om du inte väljer att förlita dig helt på de automatiska inställningarna och använder blixten – vilket istället leder till röda ögon. Olympus μ : Digital 600 misslyckas helt enkelt med det den påstår sig klara av på pappret. ■

Prestanda



Utomhus

Fotografering utomhus fungerar bra om du kan hantera belysningen bra. Nackdelen är att en långsammare slutarhastighet kan innebära suddiga bilder.



Inomhus

Detaljrikedom är bra, men en aning underexponering och ett visst brus är synligt.



Hudtoner

Perfekt för att locka fram det "bleka och intressanta" utseendet, men inte så bra om du hellre ser frisk ut.

Bedömning

Bildkvalitet

Utmärkt	
Bra	
Genomsnittlig	■ ■ ■ ■ ■
Uthärdlig	■ ■ ■ ■ ■
Förskräcklig	■ ■ ■ ■ ■
	1 2 3 4 5

1 Blödning & färgförskjutning 2 Mättnadsgrad & kontrast 3 Färgprecision 4 Exponeringsprecision 5 Brus & dåligt ljus

Omdöme

Olympus μ : Digital 600 är en mycket snygg och välbyggd kamera som kommer att attrahera många bara p g a detta. Tyvärr räcker inte det för att göra den till ett bra köp. Bildkvaliteten är bara medelmåttig och den imponerande specifikationen kan inte matchas i praktiken.

PLUS: Välbyggd och snygg. Lättanvänd. Imponerande batteritid. Tämligen snabb.

MINUS: Svårt att få till bra bilder i sämre ljus. Röda-ögon är standard med blixt. Bara medelmåttig bildkvalitet.