



**[1] Objektivet**  
Kamerans objektiv har ett omfång på motsvarande 38 till 190 mm.



**[2] Blixten**  
Det finns en röda-ögoneliminering, men ingen funktion för synk vid andra ridå.

5 MP

# Casio Exilim Pro EX-P505

Casio har utlovat en mix av den senaste foto- och videotekniken i nya EX-P505. Är det bara ett marknadsföringsknepp eller bryter kameran ny mark?

**C**asios EX-P505 har redan från födseln ett visst handikapp – priset. På Internet kan man hitta den för runt 4 500 kronor, vilket placerar den i samma prisklass som 7-megapixelmodeller såsom exempelvis Canon Digital Ixus 700, Canon PowerShot S70

och Nikon Coolpix 7900.

Har man följt med i kamera-världen en tid, vet man att mer megapixlar inte alltid innebär bättre bildkvalitet. Problemet är att när man kan hitta en liknande 5-megapixelkamera som t ex Nikon Coolpix 5200 för så lite som 2 700 kronor, kan man börja undra om allt står rätt till. Finns det möjligtvis något fog för prisnivån som vi inte lägger märke till vid första anblicken?

EX-P505 påminner till utseendet om en semiprofessionell kamera med en 5x zoom som håller sig dold i konstruktionen genom hela brännvidden, vilket gör att man slipper något som sticker ut längst fram i yttersta läget.

Avsaknaden av genvägar till knappar till sådant som ISO-känslighet, vitbalans eller exponerings-

kompensation för tankarna till en tämligen ordinär kompaktkamera, det fräcka utseendet till trots. Detta får inte missuppfattas – utseendet är ett klart plus med en svart plast som är jämn, solid och delikat utsmyckad med ett fint designat och användarvänligt handtag. Handtaget ger dessutom bra balans när man bara använder en hand. Den utvikbara 2 tum stora LCD-skärmen underlättar också hanteringen. Knapparna och navigeringsplattan ligger tyvärr inte alls på samma nivå, utan är ganska taskigt gjorda och reflekterar knappast den här prislappen.

## Hur fungerar kameran?

Med tanke på hur många funktioner kameran erbjuder, så blir man en aning lurad av utsidans till synes enkla utformning. Det finns många

olika fokusval som till exempel centrumpunkt, multizon och valbart område, närgräns på 1 cm i makroläge, de gamla vanliga tre alternativen för ljusmätning, manuell vitbalans, exponeringskompensation för blix, förhandsinställningar för minne men också kompatibilitet med olika utskrivarteknologier: PictBridge, DPOF och Print Image Matching. Den har med andra ord allt du kan förvänta dig av en semiprofessionell modell: kontinuerligt bildläge, automatiskt exponeringsläs och RAW-format. De olika motivprogrammen är svåra att hitta då de är placerade under namnet Best Shot på lägesväljaren. Med varje motivprogram följer beskrivningar och passande bilder, vilket underlättar valet.

En del av inställningarna i videoläget är ovanliga – Short Movie och Past Movie. Den sistnämnda har

## Konkurrenter 4 500 - 4 900:-



**Panasonic Lumix FZ5**  
Pris: ca 4 500:-  
Megapixlar: 5



**Canon Digital Ixus 700**  
Pris: ca 4 900:-  
Megapixlar: 7,1



**Canon PowerShot S70**  
Pris: ca 4 500:-  
Megapixlar: 7,1

## Detaljer



**LCD**  
2-tums LCD-skärmen viks utåt och kan vridas hela varvet runt, det vill säga i 360 grader. Detta gör den utmärkt för att ta bilder i udda vinklar.



**Lägesväljaren**  
Via lägesväljaren har du tillgång till både foto-inställningar och valmöjligheter för inspelning av film.



**Zoomreglage**  
Den här funktionen sköter om den optiska zoomen, digital zoom (ytterligare 8x) och kan också konsten att zooma in på både stillbilder och film.

## Specifikationer

### DETALJER

Pris: ca 4 995:- inklusive moms  
Kontakt: www.exilim.nu

### HUVUDFUNKTIONER

Exponeringslägen: Auto, program, bländarförval, slutarförval, motivprogram, manuell

Objektiv: Casio, motsvarande 38-190 mm, f3,3-3,6/8,0

Slutarfördröjning: 0,01 sekunder, blixtrande

Batteritid: upp till 220 bilder

### FOTOGRAFISKT

Bildsensor: Casio f3.3-3.6/8.0 38-190mm equiv

Fokus: Auto (multizon, punkt), manuell, förinställningar, närgräns 1 cm i makroläge

Ljusbildning: Flerzon, centrumvägd, punkt

Monitor: 2 tum stor LCD-skärm,

AE-kompensation: +/- 2,0 EV med 0,3-steg

Blixt: Auto, På, Av, röda-ögon-eliminering

### ÖVRIGT

Video: 640\*480, 30 bilder/sekund med ljud, ingen maxillängd

Video-ut: PAL/NTSC

### FYSISKA MÅTT

Lagringsmedia: hanterar SD/MMC, 7,5MB internt minne

Batteri: Uppladdningsbart litium-jon-batteri

Dimensioner: 99 \* 56 \* 74 mm, 275 gram med batteri och kort



### [3] Navigeringsplatta

Den här fungerar åt fyra olika riktningar med en OK-knapp i mitten. Håll ned för att radera bilder.



### [4] Menyknappen

På menyn kan du hitta olika alternativ för avspelning och inspelning.



### [5] Blixten

Här hittar du olika inställningsalternativ för blixten. Blixten kommer dock inte fram genom att trycka på den här knappen.



### [6] Avtryckaren

Slutarfördröjningen hanteras väl av EX-P505, det går snabbt. Knappen omges av zoomreglaget.

en fem sekunders inspelningsbuffert som inleds varje gång du väljer just det läget. När knappen väl är nedtryckt fångar du in allting tills det att du trycker andra gången, men du fångar också in fem sekunder före ditt första tryck. Short Movie fungerar på ett liknande sätt, med den skillnaden att inspelningen sker (maximalt) upp till åtta sekunder före och efter det att knappen har tryckts ned.

Du kan också bläddra igenom en video bild-för-bild, zooma in, fånga specifika foton som stillbilder och klippa ut delar av en film som du inte gillar direkt i kameran. Videoklipp spelar in som minneseffektiva MPEG-4-filer som ger jämna bildrörelser, skarpa detaljer och fina färger i maximal storlek och kvalitet.

### Snabbheten som främsta vapen

Något EX-P505 verkligen kan skryta med är prestandan – det uppges att det bara tar 0,8 sekunder att starta

den och det stämmer väl, samt 0,01 sekunder för tiden mellan avtryck och själva bildtagningen (formodligen inte långt från sanningen). Vad Casio inte nämner däremot är de 1,5 sekunder det tar efter det att en bild är tagen tills kameran är redo för en ny. Det här är inte ovanligt för en kompaktkamera, men är likväl något som man måste ha i åtanke. Dessutom måste man vänta på hela bildbehandlingen och nedsparringen till minneskortet (runt 2,5 sekunder) innan du kan nå förhandsvisningsläget. Har du Review påslaget, kan du i alla fall snabbt få tillgång till en liten nagelbild på studs. Funktionerna att skrolla mellan bilder, största bilder och förflytta sig i inzoomat läge är alla desto snabbare.

När man tar en närmare titt på bildkvaliteten upptäcker man snart att optiken inte riktigt håller hela vägen. Trots att det bara rör sig om motsvarande 38 mm i vidvinkel-läget uppstår en viss tunnformighet klart synlig i yttersta läget. Det

finns många kompaktkameror som både har betydligt kortare brännvidd, men också mindre distorsionsproblem.

Många bilder uppvisar en viss färgförsjutning (kromatisk aberration), men det är inte så omfattande att den blir störande. Vid en ljuskänslighet på ISO 100 med skärpan ställd i normalläge uppstår det mer brus än det borde vara, vilket för med sig att detaljerna blir lidande. Det ska dock tilläggas att det finns betydligt värre exempel på marknaden. Vid ISO 200 och 400 blir bruset än tydligare, speciellt färgbruset.

Det finns ingen kompaktkamera på marknaden just nu som inte har något eller några problem när man studerar bilderna från dem lite noggrannare. Problemet för den här kameran är priset som ligger alldeles för högt. Om man sänkte det med 1 500 kronor hade kameran snabbhet och finesser kunnat göra den till en riktig utmanare. ■

## Prestanda



### Utomhus

Ett bra ljusmätningssystem i fullskärm hjälper till att ta en bra bild utomhus. Det finns dock ingen bildstabilisator för hjälp vid fotografering i sämre ljus.



### Inomhus

Att ta bilder inomhus går rätt bra tack vare möjlighet till ISO 400. Däremot saknar man en större vidvinkel.



### Hudtoner

I porträttbilder blir hudtonerna neutrala och bra med snygga kontraster. I den här situationen visar kameran inte upp några direkta svagheter.

## Bedömning

### Bildkvalitet

Utmärkt

Bra

Genomsnittlig

Uthärdlig

Försräcklig



1 Blödning & färgförsjutning 2 Mättnadsgrad & kontrast 3 Färgprecision 4 Exponeringsprecision 5 Brus och dåligt ljus

### Omdöme

Casio EX-P505 är onekligen en snabb och attraktiv 5-megapixelkamera – den är väldigt liten. Den erbjuder många bra funktioner och finesser. Vi tycker dock att den har fått ett alldeles för högt pris särskilt som bildkvaliteten ligger på något slags genomsnitt. När den faller i pris kan det dock bli ett intressant val.

**PLUS:** Liten, attraktiv med många bra funktioner. Snabb.

**MINUS:** Priset