



[1] Snabbt objektiv
Under det självstängande locket sitter ett snabbt objektiv med maximal bländare på f2,8.



[2] Välplacerad sökare
Sökaren sitter precis över objektivet för att det inte ska bli några förskjutningar.

7,4 MP

Casio Exilim EX-P700

Casios flaggskepp är en 7,4 megapixelkamera med mycket kraft paketerat i ett lite udda designat skal. Vi kollar vad den går för.

Casio Exilim Pro EX-P700 revolterar lite mot den nuvarande trenden med runda former genom sina tydliga raka linjer och skarpa vinklar i det grafitgrå skalet.

Den största dragaren på den här kameran är den inbyggda CCD:n på 7,4 megapixelar som ger

bildfiler med upplösningen 3072x2304 pixlar som mest (det räcker gott för A3-utskriften). Objektivet tillverkas av Canon och har 4x zoom, brännvidd motsvarande 33-132 mm – en helt okej vidvinkel för den här typen av telezoom. Även den maximala bländaren på f2,8 i vidvinkelläget och f4 i yttersta zoomläget är bra för den här typen av kameran.

P700:an har vidare ett litet internt minne på 8,9 MB och använder SD- (Secure Digital) och MMC-kort (MultiMedia) för lagring därutöver. Kraften kommer från ett laddningsbart litium-jonbatteri. LCD-skärmen är stor och ljusstark, vilket gör den enkel att använda. En liten detalj som visar att man har tänkt till vid konstruktionen av kameran är placeringen av sökaren rakt över objektivet (vilket ökar precisionen). Men den

gröna lampan som är placerad precis bredvid och som bekräftar fokus är väldigt irriterande. Studiofotografer gillar säkerligen synkuttaget för anslutning av blix. Det saknas dock ett uttag för extern blix på själv kameran.

Om man dyker ner lite djupare i specifikationen hittar man autofokussystemet av flerzonstyp och 7 punkters avläsning, objektivet ljuskänslighet sträcker sig från f2,8 till f4 och ett rätt stort omfång på ISO-värdena (från 80 till 640) plus ett antal ljusmätningmetoder. På baksidan hittar man tio knappar, inklusive en navigeringsplatta och ett vred för olika programinställningar. Eftersom kameran är ganska liten och kompakt är det dock lätt att fingrarna hittar en knapp när man plockar upp den. Den nedsänkta av- och påknappen sitter placerade alldeles

bredvid avtryckaren.

Handhavande

Som många andra kameror som riktar sig till lite mer avancerade användare försöker Casion att leva upp till många krav, alltifrån dem som vill ha hjälp med det mesta till dem som ställer in exponering och vitbalans själva. Det finns 27(!) motiv lägen för olika situationer. Det kan handla om t ex fotografiering av fyrverkerier, en whiteboard eller blommor. Dessa är enkla att hitta och ger hjälp och förklaringar kring de inställningar som används, men det går också att ställa in allt själv. Menyerna är omfattande och enkla att använda. Det finns tre olika uppsättningar inspelningsalternativ som bl a inkluderar exponeringsjustering, inställning för skärpa och mättnad. Dessutom finns det två alternativ

Konkurrenter 5 700 - 7 200:-



Canon PowerShot G6
Pris: 7 200:-
Megapixelar: 7,1



Sony DSC-P150
Pris: 5 700:-
Megapixelar: 7,1



Pentax Optio 750Z
Pris: 6 500:-
Megapixelar: 7

Huvudpunkter



Lägesväljaren

Den lättanvända lägesväljaren låter dig snabbt byta mellan att ta eller spela upp foton, spela in video eller ljud plus A/S/M-lägena.



Avancerade val

Vid fotografiering ger den här knappen tillgång till avancerade exponeringsinställningar som vitbalansjustering, ISO, ljusmätning och AF-alternativ.



Makroläge

Knappen aktiverar inte bara makro- eller närbildsläget, utan också manuell fokusering via skärmen, plus en oändlighetsinställning.

Specifikationer

DETALJER

Pris: 6 500:- inklusive moms
 Kontakt: Scandinavian Mobile & Imaging Products AB, www.exilim.nu

HUVUDFUNKTIONER

Exponeringslägen: Auto, P/A/S/M, motivprogram
 Objektiv: Canon
 Slutarfördröjning: 0,01 sekund som snabbast
 Video: 320 x 240 med 15 bilder/sek, ljud
 Batteritid: ca 200 bilder (CIPA-standard)

FOTOGRAFISKT

Bildsensor: 7,4 megapixel
 Optik: 7,1-28,4 mm (motsvarande 33-132 mm), f2,8-4, 4x optisk zoom
 Fokus: Auto (7 zoner, spot), manuell, oändlighetsläge, kontinuerlig, justerande, 10 till 50 cm i makroläge and automakro

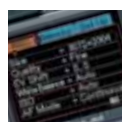
Ljumsättning: Flerzon, Centrumvägd, Spot
 AE-kompensation: +/- 2 med 1/3 steg, autogaffling
 Blixt: Auto, blixt på, blixt av, röda-ögon-reducering

ÖVRIGT

Video-ut: PAL eller NTSC
 Övriga finesser: multigaffling (färg/porträtt/skära/måttad/kontrast), Exif Print, DPOF, PictBridge

FYSISKA MÅTT

Lagringsmedia: 9 MB internt minne, SD-kort
 Batteri: laddningsbart litium-jon
 Dimensioner: 97,5(W) x 67,5(H) x 45,1(D) mm, 225 g (exklusive batteri och minneskort)
 Överföring: USB 1.1, PC-synk
 Mjukvara: Drivrutiner och bildhanteringsprogramvara



[3] LCD-skärm

Den 2 tum stora LCD-skärmen håller hög kvalitet och fungerar bra i de flesta ljusförhållanden.



[4] Display-knapp

Med den här knappen kontrollerar man hur mycket information som ska visas på LCD:n.



[5] Avtryckaren

Avtryckaren har en bra utformning och känsla. Den reagerar dessutom blixtnsabbt.



[6] Av- och på-knapp

Med den här knappen startar man kameran. Det tar cirka 2 sekunder, okej men inte mer.

"Som många andra kameror för avancerade användare försöker Casion att leva upp till många krav"

för uppspelningsläget däribland något för den som reser mycket, 32 tidszoner och justering för sommartid. Att starta kameran och få ut objektivet tar 2 sekunder (det är inte så imponerande) men det kompenseras av en avtryckarfördröjning som oftast är nästan obefintlig. LCD:n är bra och menyer och bildvisning är snabba att jobba med. Alla knappar har en bra känsla vilket gör att kameran är mycket trevlig att använda, förutom zoomkontrollen som är lite långsam och oprecis vid användning. Seriebildstagningen imponerar med tre bilder/sekund i högsta upplösning, men då fungerar inte LCD-skärmen. Det här läget aktiveras via meny och

kameran är redo igen redan efter 15 sekunder, vilket är godkänt.

Kvalitetsbedömning

Så här långt har kameran verkligen visat många starka sidor och en första titt på bilderna gör att det ser väldigt bra ut. De har "stuns", har bra färger och detaljer, men vid en närmare och mer kritisk undersökning hittar man vissa brister. Färgerna blir gärna lite för skarpa jämfört med verkligheten, men det är ju ändå behagliga brister. Den goda skärpan i bilderna uppnås med hjälp av lite för mycket "uppskärpning" i kameran (även när uppskärpningen står på noll). Problemet är dock inte särskilt

stort då det vanligtvis försvinner vid normal utskrift och bara syns på stora förstoringar.

Färgbalansen har en tendens att falla över på den varma sidan. Resultatet innebär vanligtvis att hudtoner blir fullt acceptabla. Bilderna blir ibland lite överexponerade och autofokus tenderar att ibland hamna fel. Exponeringar med blixt är å andra sidan väl kontrollerade och ger mycket trevliga resultat. Bruset i mörka partier är tidvis besvärande. Mjukt belysta motiv återges på ett mycket bra sätt, men när bilderna har rejäla kontraster är det lätt att man får utfrätta högdagar och mönster i mörka partier. Bruset ökar tämligen markant med högre ISO-värden. Sammanfattningsvis en väl fungerande kamera med många inställningsmöjligheter som har kapacitet att leverera bra resultat, men som har en del brister i bildbehandlingen. ■

Prestanda



Utomhus

Trevliga måttade färger som även omfattar den vita fasaden, dock inte helt verklighetstroget.



Inomhus

Den automatiska vitbalansjusteringen fungerar bra. Den "varma" färgåtergivningningen gäller även här.



Hudtoner

Porträttbilder får gärna varma färger och bra detaljer, ibland väl måttat och visst brus i skuggorna.

Bedömning

Bildkvalitet

Utmärkt					
Bra					
Genomsnittlig					
Uthärdlig					
Förskräcklig					
	1	2	3	4	5

1 Blödning & färgförskjutning 2 Måttadsgrad & kontrast 3 Färgprecision 4 Exponeringsprecision 5 Brus och dåligt ljus

Omdöme

Exilim EX-P700 är en välbyggd kamera som har försetts med de flesta funktioner man kan önska sig och den har en hel del kvaliteter som gör att den känns trevlig att använda, bl a är den snabb i reaktionen i de flesta avseenden. Tyvärr dras det allmänt positiva omdömet ner av vissa brister i bildbehandlingen i kameran.

PLUS: Funktionsfylld kamera som är rapp i reaktionen och trevlig att använda.

MINUS: En del brus, främst i kontrastrika bilder och vid högre ISO-tal. Klarar inte RAW-format.