



[1] Objektiv
Objektivet som saknar tillverkarmärkning har det normala zoomomfånget för kompaktkameror, 3x.



[2] Greppvänlig
Långsam synk går lätt att ställa genom att använda joysticken på baksidan.

5,0 MP

Epson L-500V

Epsons L-500V ser ut som vilken annan 5-megapixelare som helst, men LCD-skärmen imponerar både med sin storlek och upplösning.

Epson tillhör inte de största aktörerna på digitalkameramarknaden, men de har tagit fram den spännande R-D1: an (Rangefinder) och även den trevliga, bärbara lagringsenheten P-2000 med bl a 40 GB lagringsutrymme och en imponerande 3,8 tum stor Photo Fine-skärm. Photo

Fine-teknologin har även letat sig in i L-500V-modellen. I de flesta avseenden är det här en "vanlig" 5-megapixelkamera i kompaktklassen, men baktill sitter alltså en av de största och bästa LCD-skärmarna som finns på en digitalkamera.

Två i en

Det är inte bara LCD-skärmens storlek, den mäter 2,5 tum, som gör att den sticker ut. Det mest imponerande är nog ändå den höga upplösningen och skärpan. Med en upplösning på 256 pixlar per tum blir bilderna väldigt skarpa både vid förhandsvisning och när man plåtar. Epson trycker gärna på att det gör det här till två produkter i en: en kamera och en högkvalitativ bildvisare. Det kan stämma till viss del, men då får man se till att komplettera med

betydligt mer lagringsutrymme. Kameran använder SD-kort, men den levereras bara med 16 MB, vilket ju inte räcker särskilt långt. Det är rimligt att lägga på runt en tusenlapp på inköpsbudgeten om man vill ha ett modernt 1 gigabytes SD-kort, men då finns också plats för många hundra bilder för visning i kameran.

Bildskärmen har också ett speciellt utomhusläge som aktiveras via joysticken baktill på kameran - aktiverat blir den ljusstarkare och därmed tydligare i dagsljus. Det fungerar bra och det är en användbar funktion eftersom kameran inte har någon inbyggd optisk sökare.

Några andra funktioner att nämna är videoläget som klarar 640 x 320 pixlar i 30 bilder/sekund och PIF-alternativet (Print Image Framer) som gör att man

kan lägga på en ram kring sina bilder.

Kontroller och handhavande

I alla andra avseenden är den här kameran väldigt lik alla de andra enklare kompaktkameror som finns på marknaden. Den har en 3x optisk zoom, ett helautomatiskt AE-läge och ett mindre antal motivprogram (landskap, porträtt, kväll/natt och nattporträtt) för olika specifika situationer.

Man använder huvudvredet för att växla mellan inställningar, playback, auto, manuellt, seriebildstagnation och filminspelning. Det manuella läget är inte så avancerat, allt det gör är att man får möjlighet att justera vitbalans, EV-kompensation, ISO och andra justeringar. I det helautomatiska läget kan man utnyttja joystickens

Konkurrenter 2 900 - 3 900:-



HP PhotoSmart R707
Pris: ca 2 900:-
Megapixelar: 5



Casio QV-R61
Pris: 3 400:-
Megapixelar: 6



Nikon CoolPix 5200
Pris: ca 3 900:-
Megapixelar: 5

Huvudpunkter



Menyknappar

Menyerna är trevliga att titta på, men kameran är för beroende av dem. Dessutom är det en irriterande eftersläpning mellan joysticken och det som händer på skärmen.



Joystick

Den här typen av styrspakar ser trevliga ut, men de fungerar sällan lika bra som navigeringsplattorna. Den här har dock en bra känsla och grepp.



Avtryckaren

AF-systemet i Epsonkameran upplevs snabbare än genomsnittet och det är ingen besvärande avtryckarfördröjning att tala om.

Specifikationer

DETALJER

Pris: 3 900,- inklusive moms
 Kontakt: Epson, www.epson.se

HUVUDFUNKTIONER

Exponeringslägen: Program, Motivprogram, Manuell
 Objektiv: 5,6 - 16,8 mm (34-102 mm i 35 mm-formatet), f2,8-4,9, 3x optisk zoom
 Slutarfördröjning: cirka 0,3 sekunder
 Video: 640 x 480, 30 bilder/sek med ljud
 Batteritid: 200 bilder med LCD

FOTOGRAFISKT

Bildsensor: 5 megapixel

Fokus: Auto, närgräns 5 cm i makroläge
 Ljumsättning: Flerzon
 Monitor: 2,5 tum Photo Fine TFT LCD, 256 ppi, färg
 AE-kompensation: +/-2EV med 0,5EV-steg
 Blixt: Auto, på, av, röda-ögon-eliminering, långsam synk

ÖVRIGT

Video-ut: NTSC/PAL
 Övriga finesser: USB Direct Print, Print Image Framing

FYSISKA MÅTT

Lagringsmedia: SD-kort, 16 MB medföljer
 Batteri: uppladdningsbart litium-jon-batteri
 Dimensioner: 92 x 32 x 63 mm, 165 gram utan batteri och minneskort



[3] LCD-skärmen

Epsons Photo Fine-skärm är synnerligen stor och högupplöst.



[4] PIF-knapp

Print Image Frame-funktionen har kanske inte så många "nöjesfotografer" nytta av.



[5] Lägesväljaren

Det här är en enkel kamera, även om man sätter lägesväljaren i manuellt läge.



[6] Strömknappen

Med en uppstartstid på cirka 1,5 sekunder är Epsonkameran redo på en acceptabel tid.

"Kontrollerna och den välbyggda konstruktionen ger ett positivt intryck"

inställningar, men menysystemet är inte tillgängligt.

Själva joysticken fungerar bättre än många av konkurrenternas. Ovensidan av spaken är försedd med en gummyta så att man inte halkar av den och känslan när man rör den är bra.

Trycker man uppåt aktiveras utomhusläget för skärmen, åt vänster för att byta blixtläge, nedåt för självutlösning och åt höger för makroläge. De flesta användare kommer förmodligen att hålla sig till det manuella läget.

När man trycker på menyknappen går det att byta motivläge, ändra upplösning och kvalitet samt att justera exponeringskompensationen, vitbalansen och ISO, vilket vi nämnt tidigare. Att använda menyn för att ändra dessa inställ-

ningar, särskilt de sista tre, är lite klumpigt. Det blir inte bättre av den lilla eftersläpning som existerar mellan joystickens rörelse och det som sker på skärmen. Å andra sidan betyder detta att kameran är lätt att förstå sig på och man vet väldigt snabbt var varje inställning finns.

Bildkvalitet

Det är lätt att imponeras av Epsonkamerans utmärkta skärm, de lättanvända kontrollerna och den solida och välbyggda konstruktionen ger ett positivt intryck. Men bildkvaliteten är inte bättre än genomsnittet för billiga kompaktkameror. Exponeringarna är bra för det mesta, men färgerna blir tämligen trista, särskilt under molniga dagar. Detaljåtergivningen

är inte heller särskilt imponerande och det kan säkerligen i alla fall delvis bero på den pyttelilla sensorn (1/2,5 tum) - den här storleken sitter i väldigt många kameramodeller under 6 megapixel idag.

Eftersom L-500V har så medelmåttiga prestanda betyder det att det enda som skiljer den från de många konkurrenterna i 5-megapixelklassen är dess stora och högupplösta skärm. Om det är något som är väldigt viktigt för dig så kanske den kan vara ett bra köp, men glöm då inte att räkna in utgiften för ett rymligt minneskort i budgeten (om den ska användas som bildvisare).

Om du däremot är ute efter en bra och enkel kompaktkamera med 5 megapixel och du inte måste ha en gigantisk skärm finns det flera kameror som erbjuder samma prestanda till ett lägre pris, t ex HP:s PhotoSmart R707. ■

Prestanda



Utomhus

Det här är en lättanvänd sikta-och-tryck-av-kamera. Tyvärr är inte färgerna särskilt kraftfulla och detaljåtergivningen kunde varit bättre.



Inomhus

Makroläget är bra och den har långsamt synk-läge på blixten. Bruset ökar tyvärr markant vid ISO 200 eller högre.



Hudtoner

Hudtoner ser naturliga ut i rätt ljusförhållanden, men den automatiska vitbalansen kan man inte alltid lita på.

Bedömning

Bildkvalitet

Utmärkt					
Bra					
Genomsnittlig					
Uthärdlig					
Förskräcklig					
	1	2	3	4	5

1 Blödning & färgförskjutning 2 Mättnadsgrad & kontrast 3 Färgprecision 4 Exponeringsprecision 5 Brus och dåligt ljus

Omdöme

L-500V är en enkel kompaktkamera som inte utmärker sig på särskilt många sätt. De flesta funktioner som man, som inte alltför krävande fotograf, vill ha finns där. Bildkvaliteten är dock bara medelmåttig. Höjdpunkten med kameran är definitivt LCD-skärmen som imponerar stort.

PLUS: Kameran upplevs välbyggd och har en imponerande skärm som gör att den även kan användas som en liten bildvisare. Bra videostöd.

MINUS: Bildkvaliteten kunde man önskat sig lite mer av, den är bara medelmåttig.