



5,2 MP

# Fujifilm FinePix F450

En trevlig, ultrakompakt kamera som tar bra bilder i de allra flesta situationerna. Vi är dock inte helt nöjda med kamerans prestanda under dåliga ljusförhållanden.

**F**ujifilm FinePix F450 är en ultrakompakt digitalkamera, som genom sitt ytterhölje i metall ger ett mycket gediget intryck. Kameran har en CCD på 5,2 megapixel, och erbjuder dessutom en zoom på 3,4 gånger.

## Konkurrenter 4 300 - 4 500:-

**Canon Ixus 500**  
Pris: ca 4 300:-  
Megapixel: 5

**Casio EX-Z55**  
Pris: ca 4 300:-  
Megapixel: 5

**Pentax Optio X**  
Pris: ca 4 500:-  
Megapixel: 5

## Hantering och reglage

Fujifilm FinePix F450 är redo att ta första bilden exakt två sekunder efter att du tryckt på strömknappen, vilken består av ett skjutreglage på framsidan av kameran. Rent starttidsmässigt placerar sig Fujikameran på en genomsnittlig nivå vad gäller starttiden, vilket är godkänt, även om vissa riktigt snabba bilder riskerar att missas.

Autofokusen läser snabbt på motivet under bra ljusförhållanden. Under sämre ljusförhållanden blir dock resultatet ett helt annat. Vi återkommer till detta lite längre fram i artikeln.

Kameran erbjuder en 3,4x zoom, vilket är lite mer än vad som är vanligt för den här typen av kamera, och zoomen styrs via ett zoomreglage på kamerans baksida. Reglaget, som även används för att navigera upp och ner i menyer, är

ganska kantigt, och ger inte någon speciellt bra känsla vid zoomning i små steg. Det sistnämnda är kamerans zoom dock i allra högsta grad kapabel till, förutom det faktum att den är relativt snabb.

Fujifilm har i vanlig ordning lyckats skapa en robust kamera med ett kamerahus i metall som ger intrycket av att hålla för all form av omild behandling. Även knapparna ger ett gediget intryck och en exakt känsla när man trycker på dem. Det är alltså bara zoomreglaget vi är lite tveksamma till.

Till höger och vänster om zoomreglaget sitter höger- och vänsterknapparna som används i kombination med zoomreglaget vid navigering i menyerna. Höger- och vänsterknapparna används även för inställning av makroläge och blixtläge i bildtagningsläget.

Till vänster om de nyss beskrivna

knapparna återfinns lägesväljaren, via vilken du kan välja mellan bildvisning, bildtagning och filmläge. Det sistnämnda alternativet ger tillgång till en maximal videoupplösning på 320 x 240 bildpunkter i hastigheten 10 bilder per sekund, vilket är riktigt dåligt vid en jämförelse med majoriteten av marknadens digitalkameror.

På baksidan av kameran återfinns även den för Fujifilm-kameror så signifikanta F-knappen, vilken ger tillgång till inställning av bildkvalitet, ISO-värde och färgläge.

Kamerans baksida huserar även en menyknapp vilken tar dig till kamerans lättnavigerade, men ganska innehållsfattiga menysystem. Här har du möjlighet att ställa in självutlösare, exponeringskompensation, vitbalans (dock erbjuds ingen vitbalansinspelning) och fotograferingsläge. Det sistnämnda



### [1] Strömknappen

Utbuktningen till vänster om objektivet är kamerans strömknapp, men den utgör även ett stöd för högerhands långfinger, vilket gör att du kan hålla kameran stadigt i alla lägen.



### [2] Ultrakompakt

Kamerans kompakta format gör att den utan vidare kan förvaras i skjortfickan.

## Huvudpunkter



### Gedigen

Kameran är liten till formatet, men den är gediget konstruerad. Kamerahuset i metall ökar naturligtvis vikten, men det gör kameran mer förtroendeingivande.



### Menyerna

Fujis menysystem är i vanlig ordning logiska och lättanvända, även om vi gärna hade sett att F-knappens menyer erbjuder fler inställningsmöjligheter.



### Lättanvänd

Kamerans knappar är följsamma och exakta, och inte minst logiskt placerade.

## Specifikationer

<b>DETALJER</b>		Fokus: Auto
Pris: 4 495,- inklusive moms		Ljumsättning: Flerzon
Kontakt: Fujifilm, www.fujifilm.se		Monitor: 2 tum
<b>HUVUDFUNKTIONER</b>		AE-kompensation: -2,1EV+1,5EV med 1/3EV-steg
Exponeringslägen: Auto, Program, Motivprogram		Blixt: Auto, Röda-ögon-eliminering, På, Av, Blixt med lång synk
Objektiv: Fujinon 6,3-21,6 mm (38-130 mm i 35 mm-formatet), f2,8-5,5, 3,4x optisk zoom		<b>ÖVRIGT</b>
Slutarfördröjning: -		Video-ut: PAL eller NTSC
Video: 320 x 240, 10 bilder/sekund, ljud		Övriga finesser: Kombinerad laddare och dockningsstation medföljer
Batteritid: 150 bilder		<b>FYSISKA MÅTT</b>
<b>FOTOGRAFISKT</b>		Lagringsmedia: 16 megabyte xD-Picture Card-minneskort
Bildsensor: 5,2 megapixel		Batteri: Uppladdningsbart Lithium-Ion-batteri (NP-30)
		Dimensioner: 74,5 x 62,3 x 21,3 mm, 150 g (exklusive batteri och minneskort)



### [3] Zoomknappen

Man zoomar genom att trycka mittenknappen upp eller ner. Knappen är mycket följsam och exakt. Ur ergonomisynpunkt är den dock en mindre bra lösning.



### [4] F-knappen

F-knappen ger, i sann Fujifilm-anda, tillgång till inställningen av bildkvalitet, ISO-värde och färgläge.



### [5] Avtryckaren

Avtryckaren ger en mycket bra känsla och det finns ingen risk att man av misstag råkar ta en bild innan man har låst fokus på motivet.



### [6] Kvadratisk

Det tunna och nästan kvadratiske formatet gör att kameran får plats i nästan vilken ficka som helst.

## "Problemen som uppstår under sämre ljusförhållanden är den här kamerans stora nackdel"

alternativet innehåller ett automatiskt läge, där du erbjuds ganska få inställningsmöjligheter, ett manuellt läge, där du får tillgång till alla inställningsmöjligheter, samt fyra olika motivprogram.

### Bildkvalitet

Vi har inte speciellt mycket att anmärka på utomhusbilderna tagna med den här kameran. Bilderna blir överlag välexponerade, och de håller klart godkända detaljnivåer och kontrastförhållanden. Vi kan även konstatera att bilderna inte uppvisar någon form av färgförskjutning (kromatisk aberration).

Inomhusbilderna håller en relativt hög detaljnivå, överlag korrekt exponering och uppvisar enbart ett svagt brus. Vår testbild

innehöll dessutom ett ytterst svagt rödstick, vilket är ganska vanligt hos kompaktkameror av det här slaget.

Även porträttbilderna blir överlag bra. Hudtoner återges helt korrekt och detaljnivån är i allmänhet hög.

Kameran erbjuder ISO-tal på upp till ISO 400, och våra tester visade att bilder tagna utan blixt i ganska många sammanhang blir klart godkända, även om det högsta ISO-talet används. Brusnivån i det läget är förvånansvärt låg.

Tyvärr gäller dock ovanstående omdömen gällande bildkvaliteten bara under bra ljusförhållanden. Den här kameran har nämligen uppenbara problem när ljuset blir lite sämre. I det läget börjar

autofokusen få problem, med dålig skärpa, försämrade detaljnivåer och höga brusnivåer som följd. Kameran erbjuder inte heller någon autofokuslampa som skulle kunna lindra problemet.

### Sammanfattning

FinePix F450 ger ett mycket bra intryck när man först tar den i sin hand. Den är gediget byggd och erbjuder knappar som, zoomreglaget borträknat, ger en bra och förtroendeingivande känsla. Det positiva intrycket fortsätter så länge vi håller oss till fotografering under bra ljusförhållanden, men sedan stöter vi på patrull.

Problemen som uppstår under sämre ljusförhållanden är den här kamerans stora nackdel, och svårt att bortse från. Om man därtill lägger att den rent funktionsmässigt är ganska enkel så kan vi konstatera att priset är satt på tok för högt. ■

## Prestanda



### Utomhus

Utomhusbilderna togs en ganska mulen dag. Den uppvisar mycket bra kontrast och godkänd detaljnivå.



### Inomhus

Inomhusbilderna blev välexponerade och erbjuder en hög detaljnivå. Vi anar dock ett ytterst svagt rödstick.



### Hudtoner

Den något softade porträttbilden uppvisar korrekt återgivna hudtoner och relativt hög detaljskärpa.

## Bedömning

### Bildkvalitet

Utmärkt					
Bra					
Genomsnittlig					
Uthärdlig					
Försräcklig					
	1	2	3	4	5

1 Blödning & färgförskjutning 2 Mättnadsgrad & kontrast 3 Färgprecision 4 Exponeringsprecision 5 Brus och dåligt ljus

### Omdöme

Fuji FinePix F450 är en gediget byggd ultrakompakt kamera som erbjuder ett lite större zoomomfång än vad som är standard i den här kategorin. Vid bra ljusförhållanden tar den bra bilder. Under sämre ljusförhållanden blir dock resultatet betydligt sämre, med bilder som innehåller brus, oskärpa och låg detaljnivå som resultat.

**PLUS:** Gedigen konstruktion. Ovanligt stort zoomomfång för kameratypen.

**MINUS:** Få inställningsmöjligheter. Svagt videostöd. Ingen vitbalansinspelning. Kort batteritid. Dyr. Dålig autofokusprestanda under sämre ljusförhållanden.