



**[1] Objektiv**  
Det snabba 3x-objektivet är redo att ta första bilden efter bara två sekunder, och erbjuder dessutom en hög zoomhastighet.



**[2] Autofokusljus**  
Det lilla fönstret till vänster om den manuella sökaren är kamerans autofokusljus, vilket underlättar fotografering under lite sämre ljusförhållanden.

6,3 MP

# Minox DC 6311

Dietmar Heinrich

Minox DC6311 är en robust och snabb digital kompaktkamera, som överlag tar bra bilder. Det gäller dock att se upp med kamerans något opålitliga vitbalans.

**F**öretaget Minox blev berömt redan i mitten av 30-talet, då man skapade sin första 8 x 11 mm-kamera. Den och dess efterföljare beskrevs under många år, naturligtvis på grund av kamerornas lilla format, som spionkamerorna framför andra. Minox har fortsatt att producera kameror, och sortimentet består idag både av mycket små kameror, och traditionella

kompaktkameror. Minox DC 6311 är en digital kompaktkamera som onekligen ser ut som många av de liknande kameror som idag finns på marknaden. Den har dock en ovanlig tyngd och precision i flera av reglagen, vilket tilltalar oss som uppskattar finish.

## Hantering och reglage

Kameran är redo att ta första bilden på drygt två sekunder efter att man tryckt på strömknappen, vilket är godkänt. Det är tillräckligt snabbt för att man bör kunna hinna med även de allra snabbaste händelseförloppen.

Vi noterar även att kameran har en snabb zoom, och en klart godkänd autofokus. Den sistnämnda låser mycket snabbt i alla lägen, vilket gör att det utan problem går att fotografera även rörliga objekt. En bidragande orsak till den snabba autofokusen är naturligtvis att kameran är utrustad med en fokuslampa, som tänds vid lite sämre ljus-

förhållanden. Dessutom bör nämnas att även slutarfördröjningen får med beröm godkänt. Bilderna tas i alla lägen direkt efter att man tryckt ner avtryckaren.

På kamerans ovansida återfinns lägesväljaren. Den ger den där robusta känslan som jag vanligtvis brukar beteckna som "kassaskåpskänsla". Väljaren erbjuder, förutom de vanliga PASM-lägena, även ett helautomatiskt läge, tre motivprogram (Porträtt, sport, och kvällsfotografering), och ett filmläge (tyvärr bara i upplösningen 320 x 240, dock med 30 bilder per sekund).

På kamerans baksida hittar vi en knapp för snabb radering av nyss tagna bilder, och en knapp för att ändra skärmvisningen. Den sistnämnda knappen erbjuder, bland annat, ett realtidshistogram.

På höger sida av kameran återfinns en liten inställningsratt, vilken är mycket praktisk. Den används nämligen för att stega mellan bilder i bildvisningsläget, eller ställa in

bländare och slutare i något av de manuella lägena.

Fyrvägskontrollen används i vanlig ordning till att navigera i menyer, och mellan tagna bilder, men ger i bildtagningsläget även tillgång till inställning av exponeringskompensation, blixtläge, makroläge, landskapsläge och självutlösare. Trycker du in fyrvägskontrollens mittenknapp så visas den senast tagna bilden i LCD-skärmen. Via fyrvägskontrollen går det även att välja manuell fokusering i fasta avstånd (1 eller 3 meter).

På baksidan återfinns dessutom en menyknapp, vilket ger tillgång till inställningar som bildstorlek (maximal storlek är 2 816 x 2 112), bildkvalitet, skärpa, kontrast, färgläge, vitbalans (inklusive vitbalansinspelning), ljusmättningsmetod (dock inte centrumvägd mätning), ISO-värde, med mera.

## Bildkvalitet

Vi körde i vanlig ordning igenom vår

## Konkurrenter 4 000 - 5 000:-



**Nikon Coolpix 5200**

Pris: 4 500:-  
Megapixel: 5,1



**Pentax Optio X**

Pris: 4 500:-  
Megapixel: 5



**Kodak DX7630**

Pris: 4 500:-  
Megapixel: 6,1

## Huvudpunkter



### Menyer

Kameran är utrustad med ett logiskt menysystem med alternativ uppdelade i tre flikar.



### Gedigen konstruktion

Det här är ett gediget bygge med reglage som ger den rätta "kassaskåpskänslan".



### Snabb

Minox DC6311 visade sig vara ganska snabb i en rad olika moment.

## Specifikationer

### DETALJER

Pris: 4 000:- inklusive moms  
 Kontakt: Lumigraph, <http://www.lumigraph.se/>

### HUVUDFUNKTIONER

Exponeringslägen: Auto, Program, Tidsautomatik, Bländarautomatik, Manuellt, Motivprogram

Objektiv: Minoclar

Video: 320 x 240, 30 bilder/sekund, ljud

Batteritid: Ingen uppgift

### FOTOGRAFISKT

Bildsensor: 6,3-megapixel

Optik: 7,2-21,6 mm (35-105 mm i 35 mm-formatet), f2,8-4,7, 3x optisk zoom

Fokus: Auto, Manuellt (fasta lägen)

Ljumsättning: Flerzon, Spot  
 Monitor: 2 tum  
 AE-kompensation: +/-2EV med 1/3EV-steg  
 Blixt: Auto, Röda-ögon-eliminering, På, Av

### ÖVRIGT

Video-ut: NTSC/PAL  
 Övriga finesser: Bärväska medföljer

### FYSISKA MÅTT

Lagringsmedia: 32 megabyte SD-minneskort  
 Batteri: Uppladdningsbart Lithium-Ion-batteri  
 Dimensioner: 94 mm(B) x 63 mm(H) x 35 mm(D), 180 g (exklusive batteri och minneskort)  
 Överföring: USB 1.1  
 Mjukvara: Mr Photo, Image Folio



### [3] Skärmknappen

Skärmknappen ger, bland annat, tillgång till ett realtidshistogram för visning av ljusvärden.



### [4] Inställningsratt

Strax till höger om zoomreglaget sitter kamerans inställningsratt, med vilken du exempelvis kan stega mellan bilder i bildvisningsläget, eller ställa in bländare och slutare i något av de manuella lägena.



### [5] Lägesväljaren

Kamerans lägesväljare erbjuder en imponerande uppsättning alternativ.



### [6] Greppvänlig

Kameran är ganska greppvänlig tack vare ett välplacerat fingerstöd på framsidan, och en likaledes välplacerad urgröpnig på baksidan.



## "Det här är en robust digitalkamera, som visade sig vara mycket pålitlig i de allra flesta lägen."

testruna med bilder i en rad olika situationer, och kan konstatera att Minox DC6311 är en mycket pålitlig kamera i de allra flesta lägen. Det snabba autofokussystemet, som får hjälp av den starka fokuslampan under lite sämre ljusförhållanden, ser till att fotograferingen av rörliga motiv förlöper utan problem. Hudtoner återges vanligtvis helt korrekt, men vi noterar att den automatiska vitbalansen kan vara lite opålitlig i vissa lägen, vilket resulterar i bilder med blåstreck. Det här är ett problem som visade sig uppstå framförallt vid inomhusfotografering.

Våra utomhusbilder uppvisade

relativt hög detaljskärpna, korrekt exponering i de allra flesta lägen, och korrekt återgivna färger. Vi noterar dock en svag färgförskjutning (kromatisk aberration) i kontrastrika områden. Men kameran har trots allt situationen under kontroll vad gäller det här problemet.

Även inomhusbilderna blir överlag väl exponerade och innehåller korrekt återgivna färger. Ett svagt brus kan anas i områden med hög eller låg kontrast, men detaljskärpna är ändå relativt hög.

Vi testade även att stänga av blixten och istället höja ISO-värdet. Kameran erbjuder värden på upp till

ISO 200, och väljer vi det vid lite svagare ljus inomhus så tar kameran bilder som förvisso innehåller förhöjd brusnivå. Detaljskärpna är dock fortfarande godkänd.

### Sammanfattning

Även om Minox har en lång historia som kameramärke så är det första gången vi här på DigitalFoto testat en dylik digitalkamera. Vi kan konstatera att det var ett ganska positivt första möte. Det här är en robust digitalkamera, som visade sig vara mycket pålitlig i de allra flesta lägen. Dessutom erbjuder den en snabbhet som gör att man inte riskerar att missa någon bild. Det enda vi tycker finns anledning att flagga för är kamerans något opålitliga automatiska vitbalans, som gjorde sig påmind genom att lämna efter sig blåstreck i vissa inomhusbilder. ■

## Prestanda



### Utomhus

Utomhusbilderna är relativt väl exponerade, och detaljrika. Ett svagt brus kan anas.



### Inomhus

Inomhusbilderna imponerar genom att vara i det närmaste brusfri, och detaljrika. Färgerna är korrekt återgivna utan några som helst stick åt något håll.



### Hudtoner

Porträttbilderna uppvisar korrekt återgivna hudtoner. Innan vi lyckades få till bilden hade vi dock lite problem med den automatiska vitbalansen.

## Bedömning

### Bildkvalitet

Utmärkt					
Bra					
Genomsnittlig					
Uthärdlig					
Försräcklig					
	1	2	3	4	5

**1** Blödning & färgförskjutning **2** Mättnadsgrad & kontrast **3** Färgprecision **4** Exponeringsprecision **5** Brus och dåligt ljus

### Omdöme

Minox DC 6311 är en robust, snabb och pålitlig kamera som tar bra bilder i de flesta lägen. Kamerans enda riktiga nackdel är den något opålitliga automatiska vitbalansen, vilken kan göra sig påmind speciellt vid inomhusfotografering.

**PLUS:** Tar överlag bra bilder. Snabb i de allra flesta lägen. Gedigen konstruktion.

**MINUS:** Opålitlig automatisk vitbalans.