

Nikon CoolPix 4800

Nikon har utrustat sin nya 4-megapixels familjekamera CoolPix 4800 med ett 8,3x zoomobjektiv. Kameran är greppvänlig och är enkel att hantera.

I CoolPix 4800 har Nikon onekligen skapat en mycket praktisk 4-megapixels familjekamera med på sina håll väl tilltagen prestanda. Kameran adelsmärke är naturligtvis 8,3x-zoomobjektivet med ett zoomomfång på motsvarande 36-300 mm. Objektivet innehåller Nikons ED-linser, vilka bland annat är skapade för att motverka färgförskjutning (kromatisk aberration), vilket annars är ganska vanligt hos kameror med så här pass stort zoomomfång. Våra tester visar också att bilder tagna med CoolPix 4800 inte heller lider av detta problem.

Hantering och reglage

Nikon CoolPix 4800 har det lite större kompaktkameraformatet. Fördelen med det är att kameran går att hålla ganska stadigt, och Nikon har försett kamerakroppens högersida med ett greppvänligt handtag.

Kameran är redo att ta den första bilden drygt 1,5 sekunder efter att man tryckt på strömknappen, vilket är godkänt med tanke på att starttiden även inbegriper att zoomobjektivet expanderas en bit. Objektivet är för övrigt även det snabbt och exakt vid zoomning. Även autofokusen är hyfsat snabb, och ger alltså inte någon nämnvärd fördröjning. Samma sak gäller slutarfördröjningen, vilken vi uppmätte till cirka en sekund med objektivet i dess vidvinkeläge, och en dryg tiondel snabbare i teleläget. Förhållandet brukar normalt sett vara tvärtom, vilket gör den här kameran lite unik.

Kameran erbjuder tre olika seriebildtagningslägen, och i det snabbaste läget lyckades vi ta fyra bilder på tre sekunder, vilket ger en hastighet på cirka 1,3 bild per sekund.

På baksidan av kameran återfinns lägesväljaren som ger tillgång till ett helautomatiskt läge samt hela 15 motivprogram. Elva av programmen nås via en meny, medan fyra går att välja direkt via lägesväljaren. De sistnämnda programmen kan fininställas via menyknappen. I det läget erbjuds ett antal alternativ som gör att du kan komponera bilden med hjälp av hjälplinjer som visas på LCD-skärmen.

Ytterligare en funktion som underlättar för användaren är BSS-inställningen (Best Shot Selector). Är funktionen påslagen kan du ta upp till tio bilder, varav den skarpaste bilden (den bild som har högst detaljnivå) sparas av kameran.



[01] OBJEKTIV
Kamerans 8,3x zoomobjektiv har ett zoomomfång på motsvarande 36-300 mm. Zoomen är förhållandevis snabb.



[02] GREPPVÄNLIG
Det greppvänliga handtaget gör det möjligt att hålla kameran stadigt även när objektivet är i sitt yttersta teleläge.

Kameran är utrustad med en LCD-skärm på 1,8 tum. Skärmen är ljusstark och detaljrik, och fungerar riktigt bra även i solljus. Även den manuella elektroniska sökaren bör nämnas i det här sammanhanget. Den är nämligen också ljusstark och förhållandevis detaljrik, vilket gör att den utan problem går att använda även vid detaljfotografering.

I bildtagningsläget ger fyrvägskontrollen på baksidan av kameran tillgång till inställning av självutlösare, blixtläge, exponeringskompensation och makroläge. Under fyrvägskontrollen återfinns en knapp för radering av bilder, samt en knapp som tar dig till bildvisningsläget. Via menyknappen kommer du snabbt till menysystemet, vilket ger tillgång till några ytterligare inställningsmöjligheter, exempelvis bildkvalitet (högsta upplösning är 2 288 x 1 712 bildpunkter), vitbalans (inklusive inspelningsbar vitbalans), serietagningsläge, ISO-värde (auto, 50, 100, 200 och 400),

kontrast, skärpa, autofokusområde (auto, manuell med möjlighet att välja mellan fem olika punkter, samt fokusering i centrum av bilden), och färgläge (färg, livfullare färger, svartvitt, sepia, och svartvitt med blästick).

Bildkvalitet

Med tanke på den här kamerans målgrupp så är det naturligtvis viktigt att den är pålitlig i de flesta fotograferingssituationer, utan att användaren ska behöva tänka alltför mycket på inställningarna. Det stämmer också in ganska bra på den här kameran. Våra testbilder visar att kameran i de allra flesta fall presterar välexponerade och detaljrika bilder med korrekt färgåtergivning. Utomhus tenderar kameran i vissa lägen att återge färger aningen för entusiastiskt. Inomhusbilderna blir överlag dock mycket bra genom hela zoomomfånget, mycket tack vare autofokuslampan som hjälper till vid lite sämre ljusförhållanden. Makrobilder

NIKON COOLPIX 4800

PRESTANDA

HUDTON



Porträttbilden uppvisar en helt korrekt exponering och mycket bra färgåtergivning. Vi kan även konstatera att detaljnivån är mer än godkänd, liksom återgivningen av hudtoner.

UTOMHUS



Utomhusbilden har aningen för mättade färger. Är man ute efter helt korrekta färger krävs lite anpassning via menysystemet. I övrigt är bilden väl exponerad.

INOMHUS



Man kan ana ett svagt rödstick i inomhusbilden. I övrigt är bilden dock väl exponerad, och uppvisar relativt hög detaljnivå.

BILDKVALITET



Närgränsen på 1 centimeter gör naturligtvis den här kameran till en perfekt makrokamera, och detaljskärpan är onekligen i toppklass. Även färgåtergivningen är hundraprocentig.



[03] FYRVÄGSKONTROLLEN
Fyrvägskontrollen erbjuder en hel del inställningsmöjligheter, exempelvis inställning av blix, självutlösare, och exponeringskompensation.



[04] MANUELL SÖKARE
Kamerans manuella elektroniska sökare erbjuder bra storlek, hög ljusstyrka, relativt hög detaljnivå, och går alltså utan problem att använda även för detaljfotografering.

”Med tanke på kamerans målgrupp är det naturligtvis viktigt att den är pålitlig i de flesta fotograferingssituationer, vilket den är”

är onekligen den här kamerans specialitet, och närbildskvaliteten är minst sagt utmärkt i alla hänseenden. Slutligen bör nämnas att kameran återger hudtoner helt korrekt, både vid fotografering inom- och utomhus.

Sammanfattning

I pressreleasen som kom ut i samband med lanseringen av Nikon CoolPix 4800 beskrivs kameran som en familjekamera, och visst stämmer den beskrivningen. Det är svårt att hitta en kamera som bättre tillgodoser alla familjemedlemmars fotobehov. Den fotointresserade kan möjligtvis ha synpunkter på den

ganska grundläggande uppsättningen inställningar, vilka har fått stå tillbaka för automatik och olika typer av instruktiva fotograferingshjälpmedel. Målet är dock familjen, och man kan tänka sig en situation när den gamla filmbaserade kompaktkameran precis har gett upp. Då är Nikon CoolPix 4800 helt klart ett rimligt alternativ, som erbjuder fler möjligheter, och inte minst ett mycket bra zoomobjektiv. Objektivet drar naturligtvis upp priset för den här kameran en aning. Hade det inte varit för det hade vi ansett att kameran varit lite väl dyr med tanke på de andra möjligheter den erbjuder. ■

Omdöme

Greppvänlig kompaktkamera med stort zoomomfång, för den som uppskattar automatik.

Plus: Tar överlag bra bilder. Stort zoomomfång. Bra manuell elektronisk sökare. Bra och instruktiva hjälpmedel för mindre kunniga användare.

Minus: Förhållandevis få inställningsmöjligheter.

INFO NIKON COOLPIX 4800

Kontakt: Nikon, <http://www.nikon.se/>
Pris: 4 490,- inklusive moms
Bildsensor: 4-megapixel, 1/2,5 tum 4,24-megapixel CCD
Objektiv: ED Nikkor 6-50 mm (36-300 mm i 35 mm-formatet) f2,7-4,4. 8,3X optisk zoom
Fokus: Automatisk, 1 cm i makroläge
Exponeringslägen: Auto, Motivprogram
Ljusbmätning: Flerzonsmätning
LCD-skärm: 1,8 tum, 118 000 pixlar
AE-kompensation: +/-2EV med 1/3EV-steg
Blixt: Auto, röda-ögon-eliminering, Av, På, Blixt med långsam synk

Video-ut: PAL eller NTSC
Videoinspelning: 640 x 480 med 15 bilder/sekund
Lagringsmedia: 13,5 megabyte internt minne. 50-minneskort
Batteri: Uppladdningsbart Lithium-Ion-batteri (EN-EL1) 240 bilder
Batteritid: Nej (batteriladdare medföljer dock)
Strömadapter: 255 g (exklusive batteri och minneskort)
Vikt: 128 x 87 x 106mm
Storlek: USB 2.0
Överföring: Nikon PictureProject 1.0
Mjukvara: Windows 98SE, ME, 2000 Professional, XP, Mac OS X 10.1.5 eller senare.
OS: