



[1] Blixt
Blixten är liten men förvånansvärt användbar, den ger utmärkt resultat vid närbildsfoto.



[2] Objektiv
På pappret inte särskilt imponerande, men producerar bra bildkvalitet.

5,2 MP

Sony Cyber-shot DSC-P200

Den är mindre än en normal mobiltelefon och har hela 7-megapixlars upplösning, men har Sony P200 vad som krävs för att bli en storsäljare?

Sony DSC-P200 är det senaste tillskottet till den framgångsrika Cyber-shot-familjen som karaktäriseras av en kraftigt rundad kortsida. På pappret ser det ut som en uppgraderad DSC-P150, bli en större skärm, men när man börjar använda den känns den som en helt ny kamera.

Den kanske största nyheten med den här kameran är att den kommer från en välrenommerad tillverkare som har paketerat in 7,2 megapixlars upplösning i ett kompakt skal och säljer den för 3 500 - 4 000 kronor (även om riktpriiset ligger på 4 500 kronor). Med tanke på detta verkar den erbjuda väldigt mycket för pengarna.

också, vi hittar i stort sett bara en lägesväljare, en vippkontroll för zoomen och en navigationsplatta. Allt detta ger förstås ett mycket stilrent utseende, men man får betala ett pris för det. Färre knappar betyder att varje knapp har flera olika uppgifter och funktionen avgörs av i vilket läge man befinner sig. Det kan upplevas som lite förvirrande, särskilt om det här skulle vara den första kameran man skaffat.

Som tur är är allting uppmärkt och logiskt, vilket gör att det inte bör ta så lång tid innan man hittar de mest använda funktionerna. Man ställer in exponering, motivprogram och filmläge via huvudreglaget, medan menyknappen tar hand om t ex vitbalansinställningar, justering av filstorlek och olika fokuseringslägen (inklusive fem manuella inställningar).

Du kan enkelt titta på senast tagna bild, men för att se fler bilder måste man byta till förhandsvisningsläget. För att återgå till fotograferingsläget krävs att man vrider på lägesväljaren igen. Väljaren är liten och har ganska små symboler och svårlästa symboler, men de olika lägena visas även på LCD-skärmen när man vrider på ratten, det gör det enklare.

Den två tum stora LCD-skärmen är tydlig, ljusstark och har bra upplösning – det är tur då den också förmedlar mycket information, exempelvis olika inställningar, batteritid och hur mycket som återstår av MemoryStick-kapaciteten. Det är inga problem att komponera bilder via skärmen då den bara har en liten fördröjning vid förflyttning. Tyvärr är sökaren inte lika bra, den ger en

Konkurrenter 3 500 - 5 700:-

Fujifilm F810
Pris: ca 5 700:-
Megapixlar: 6

Samsung V700
Pris: ca 3 500:-
Megapixlar: 7

Olympus C-70
Pris: ca 5 100:-
Megapixlar: 7

Flott design

Designen mellan mobiltelefoner och digitalkameror håller på att suddas ut. Den här kameran har linjer och storlek som en telefon, så den är väldigt smidig att ta med. Framtill finns inga knappar eller reglage alls och upptill hittar vi endast avtryckare och strömknapp. Allt annat har placerats på baksidan av kameran. Men det är förvånansvärt få knappar här

Huvudpunkter



Navigationsrosett
Knapparna har många olika funktioner, såsom att bläddra i menyerna och flytta runt i bilderna, beroende på vilket läge man befinner sig i.



Zoomreglage
Zoomreglaget kontrollerar inte bara optikens brännvidd utan används också för att zooma in och ut bilder som förhandgranskas via LCD:n.



Sökarfönstret
Sökaren har en begränsad användning eftersom den inte visar mer än 80% av bilden som fångas.

Specifikationer

DETALJER

Pris: ca 4 500:- inkl moms
Kontakt: www.sony.se

HUVUDFUNKTIONER

Exponeringslägen: Auto, Program, Manuell, Motivprogram
Objektiv: Carl Zeiss Vario-Tessar, 7,9-23,7 mm (motsvarande 38-114 mm i 35 mm-formatet), f2,8-5,2

Slutarfördröjning: Mindre än 0,1 sekund
Batteritid: 2 timmars användning (Sonyms uppgift)

FOTOGRAFISKT

Bildsensor: 7,2 megapixel
Fokus: Auto (flerpunkters, centrum), manuell, närgräns 6 cm i makroläge

Ljumsättning: Flerzons, centrumvägd, spot
Monitor: 2 tums färg-LCD
AE-kompensation: ±2,0EV med 0,3EV-steg
Blixt: Auto, på, av, långsam synk, röda-ögon-eliminering

ÖVRIGT

Video: 640 x 480 pixlar, 16/30 bilder/sekund med ljud
Video-ut: NTSC/PAL

Övriga finesser: -

FYSISKA MÅTT

Lagringsmedia: MS (Pro/Duo) upp till 1GB (32 MB medföljer)
Batteri: Uppladdningsbart litium-jon, Sony NP-FR Info
Dimensioner: 104 x 51 x 27 mm, 180 g (inklusive batteri men utan minnekort)



[3] Lägesväljaren

De pyttesmå symbolerna på lägesväljaren försvårar användningen.



[4] LCD-skärmen

Ljusa och kontrastrika bilder är lätta att förhandgranska även i starka ljusförhållanden.



[5] Strömknapp

Ett kort tryck på den här knappen gör att kameran startar på mindre än en halv sekund.



[6] Avtryckaren

En lite vag avtryckspunkt gör att känslan i avtryckaren kunde ha varit bättre.

liten och aningen felaktig bild (den visar mindre än 80% av den fångade bilden).

Bra prestanda

Första intrycket spelar en stor roll när det handlar om digitalkameror och P200 är ingen besvikelse. Den startar på under en halv sekund, slutarfördröjningen är knappt märkbar när väl fokus har låst och man kan ta ungefär en bild i sekunden upp till fyra, fem bilder. Det här är bra prestanda för en kamera i den här prisklassen.

Vid lite längre användning blir intrycken lite mer blandade. Zoomkontrollen är inte steglös utan erbjuder sju olika lägen, vilket visserligen räcker för de flesta men känns ändå lite trist. Objektivets närbildsprestanda är mycket bra, men zoomomfånget erbjuder varken riktigt bra vidvinkel eller rejäl telezoom. Sammantaget får man snabbt en känsla av att DSC-

P200 lätt kan kännas begränsande om man har lite större fotografiska ambitioner.

Förhandsvisning av bilder är både snabb och enkel, men att man måste byta läge i kameran för att göra det är irriterande. Man kan bara radera en bild i taget om man granskar dem en och en, för att ta bort allt i en mapp måste man visa alla bilderna som små tumnaglar.

Bildkvalitet

Kameran producerar bilder med trevliga färger, bra kontrast och hög skärpa. Exponeringarna blir för de mesta utmärkta, men vitbalansen kan spela en små spratt om man tar ett antal bilder direkt efter varandra på samma plats – det är som om kameran hela tiden funderar på vilken inställning som verkligen är rätt. Optiken är av hög kvalitet. Komprimeringen i kameran skapar

dock lite artefakter, vilket visserligen bara syns vid stora format, men tyder på en kraftig komprimering. Bildstorleken minskar förstås men på bekostnad av bildkvaliteten. Trots detta är kamerans prestanda lite bättre än vad man kan förvänta sig om man utgår från priset och den höga upplösningen gör att man kan skriva ut i A3 med bra resultat.

Prisvärd?

Med ett fåtal förbättringar såsom bättre menydesign, en smidigare förhandsvisningsfunktion och en mer lättanvänd lägesväljare hade det här varit en mycket läcker kamera som är kvick, effektiv och pålitlig. Hur som helst tycker vi att DSC-P200 ändå erbjuder rätt mycket för pengarna. Och kanske är det inte helt rätt att vara alltför kritisk till en kamera som faktiskt inte kostar mer än den här gör. ■

Prestanda



Utomhus

Utomhusbilder blir i de allra flesta fall mycket naturtrogna och har bra detaljåtergivning. Vissa föredrar kanske lite ljusare bilder.



Inomhus

Vitbalansinställningen fungerade alldeles utmärkt i de här svåra ljusförhållandena. Märkligt nog kan det skifta lite från bild till bild.



Hudtoner

Porträttet uppvisar mjuka toningar och bra detaljer, ibland en tendens till att hudtonerna blir lite väl varma.

Bedömning

Bildkvalitet

Utmärkt					
Bra					
Genomsnittlig					
Uthärdlig					
Försräcklig					
	1	2	3	4	5

1 Blödning & färgförskjutning 2 Mättnadsgrad & kontrast 3 Färgprecision 4 Exponeringsprecision 5 Brus och dåligt ljus

Omdöme

Cyber-shot DSC-P200 är en, som vanligt när det gäller Sony, välbyggd kamera. Den är snabb och presterar bra i de allra flesta förhållanden. Priset är dessutom mycket konkurrenskraftigt för en 7-megapixel, totalt sett ett mycket trevligt litet paket.

PLUS: Välbyggd, snabb, tar bra bilder. Priset.

MINUS: Små ergonomiska problem. Sökaren.