



**[1] AF-lampan**  
Den här kraftfulla ljuskällan är så stark att det knappt krävs blixtn mot röda ögon.



**[2] Objektivet**  
Skarp men aningen högljudd optik från Carl Zeiss.

5,2 MP

# Sony Cyber-shot DSC-W5

Cyber-shot W5 och W7 är två modeller som tillhör Sonys mellansegmentskameror. Vi undersöker vad lillebrodern kan erbjuda.

**S**onys W-serie består idag av två kameror som ligger lite inklämda i Sonys produktportfölj mellan instegmodellerna i P-serien och de mer avancerade kamerorna som finns i V- och F-serierna. W5 har en modest 5-megapixel sensor

och en standardzoom på 3x, vilket betyder att den inte direkt sticker ut i mängden. När det sedan finns läckra modeller som T33 och T7 i Sonys sortiment med ungefär liknande specifikationer är det lätt att W-kamerorna försvinner i mängden. DSC-W5 och W7 kanske ser lite halvklumpiga ut, men det är en helt annan sak om man undersöker dem lite närmare. Den traditionella designen gör modellen lätt att hålla i och metallskalet är inte bara en fasad som ska utstråla något häftigt – kameran är väldigt rejäl och upplevs mycket välbyggd. Trots detta är den inte särskilt tung (strax över 250 gram med batteri och kort) och den slinker lätt ner i en jack- eller byxficka när man ska ut på äventyr.

W5 vaknar på strax över en sekund och Sony har arbetat på att

korta ner slutarfördröjningen, men den ligger fortfarande på runt en halv sekund. Autofokussystemet är mycket pålitligt, särskilt om man byter till multi-AF-läget. Kameran har också centrumvägd fokus och fem förinställda lägen, däribland det mycket användbara oändlighetsläget när man ska ta landskapsbilder genom en glasruta.

Lite tristare är den optiska zoomen på 3x, som har en största vidvinkel på motsvarande 38 mm och dessutom är rätt seg i reaktionen när man ska skicka ut den till största brännvidden (mot-svarande 114 mm). Optiken kommer från välrenommerade Carl Zeiss Vario-Tessar.

## Stor LCD-skärm

Sony har förstås också hoppat på LCD-racet och på baksidan av

kameran hittar vi en rejäl skärm på 2,5 tum. Den har en bra upplösning (115 200 pixlar), är snabb i reaktionen och levererar kraftfulla och distinkta färger. Skärmen är med andra ord en fröjd att använda och gör den optiska sökaren överflödig (såvida inte man måste spara på batterierna).

Fyrvägsmenykontrollen fungerar bra, knapparna är placerade tillräckligt långt från varandra, och ger direkt åtkomst till blixtn-, makro- och självutlösarfunktionerna. Via en särskild knapp kan man ändra bildstorlek (men inte kvalitet) i fotograferingsläge och radera (men inte radera alla) i uppspelningsläge. Histogrammet når man via Displayknappen.

Lägesväljaren på ovansidan har alla de lägen som man förväntar sig, bl a sju motivprogram, filmäge,

## Konkurrenter 4 000 - 4 500:-



**Canon Ixus 50**  
Pris: ca 4 500:-  
Megapixel: 5



**Fujifilm Finepix F450**  
Pris: ca 4 500:-  
Megapixel: 5,2



**Nikon Coolpix 4800**  
Pris: ca 4 400:-  
Megapixel: 4

## Detaljer



### LCD-skärmen

Den 2,5 tum stora skärmen har 115 000 pixlar. Den är skarp och utmärkt i dåligt ljus. Ikonerna är tydliga, men aningen små.



### Zoomreglaget

De här knapparna är i minsta laget och det är lite segt att förflytta sig från vidvinkel till telefotoläget.



### Lägesväljaren

Den är enkelt att förstå och använda, men det känns onödigt att ikonerna även visas på stora skärmen när man vrider på den.

## Specifikationer

### DETALJER

Pris: ca 4 100,- inklusive moms  
Kontakt: [www.sony.se](http://www.sony.se)

### HUVUDFUNKTIONER

Exponeringslägen: Auto, Program, Manuell, Motivprogram  
Objektiv: Carl Zeiss Vario-Tessar, 7,9-23,7 mm, (motsvarande 38-114 mm), f2,8-5,2  
Slutarfördröjning: cirka 0,5 sekunder  
Batteritid: 420/580 bilder med/utan LCD

### FOTOGRAFISKT

Bildsensor: 5,2 megapixel  
Fokus: Auto (flerzon, centrumvägd), förinställda, närgräns 6 cm i makroläge

Ljusbmätning: Flerzon, centrumvägd, punkt  
Monitor: 2,5 tum stor färg LCD med 115 000 pixlar  
AE-kompensation: +/- 2,0 med 0,3-steg  
Blixt: Auto, på, av, röda-ögon-eliminering, långsam synk  
**ÖVRIGT**  
Video: 640 x 480 pixlar med 30 bilder/sekund och ljud, ingen begränsning  
Video-ut: PAL/NTSC  
**FYSISKA MÅTT**  
Lagringsmedia: 32 MB internt minne plus uttag för Memory Stick  
Batteri: 2 stycken uppladdningsbara NiMH-batterier (AA) eller alkaline  
Dimensioner: 91 x 60 x 37 mm, 197 g (utan batteri)



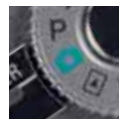
### [3] Knapp för bildstorlek

Bara ett tryck krävs för att byta bildstorlek eller ta bort bilder.



### [4] Display-knappen

Via den här knappen får man fram histogrammet, både i fotoläge och visningsläge.



### [5] Slutarfördröjning

Fördröjningen är inte besvärande, särskilt inte om du fokuserar klart först.



### [6] Av och på

Den genomsnittliga starttiden ligger på omkring 1,3 sekunder.

uppspelning, auto, program och manuellt. Fotoentusiaster får nöja sig med det helmanuella läget, det finns nämligen inget läge för bländarautomatik eller slutarautomatik. Det manuella läget är dock enkelt att använda. Via mittenknappen och fyrvägskontrollen justerar man tid och bländare och man får en direkt feedback om det blir över- eller underexponerat.

Andra funktioner är centrum- eller spotmätning, ett antal vitbalansinställningar (dock ej manuell) och justeringsmöjligheter av skärpa, kontrast och mättnad. Gaffling saknas men Burst-läget är bra, med vilket man kan ta tio bilder på cirka sju sekunder.

Den inbyggda blixten ger en jämn täckning, men räcker inte mycket mer än ett par, tre meter.

DSC-W5 levereras med ett inbyggt minne på 32 MB, till det kan man lägga en kortplats för Memory Stick. Om du vill kunna filma i högsta upplösning (VGA) och

30 bilder/sekund måste man ha ett Memory Stick PRO i kameran. Videosekvenserna håller en mycket hög kvalitetsnivå precis som ljudet. Om du bara kunde spela in i något annat format än MPEG1 kunde det här bli en riktig fullträff i videosammanhang.

### Energipaket

Energiåtgång är ett ständigt återkommande problem med digitala produkter, men W5 lider inte av detta. Kameran imponerar genom att kunna klämma ut 420 "miljövänliga" bilder (CIPA-standard) ur de två NiMH-batterierna, samtidigt som möjligheten finns att använda vanliga AA-batterier vid en nödsituation – en perfekt lösning tycker vi.

Men det är bildkvaliteten som imponerar mest hos DSC-W5, den är utmärkt. Objektivets som upplevs aningen långsamt och ljudligt vid användning producerar skarpa och detaljrika bilder utan minsta distor-

sion. Den digitala bildbehandlingen är utmärkt. Bilder får kraftfulla färger med väldigt lite brus, t o m vid ISO 400.

Om man tar bilder i hög upplösning (5 MP) får man filer på 2 MB. Dessa är väl avstämde och har en skärpa och detaljåtergivning som klår några av konkurrenterna som har både två och tre megapixel mer.

DSC-W5 kanske inte är det mest lockande kameran vid en första anblick, men innan du fastnar för en tunnare, sexigare eller mer avancerad modell bör du ta en titt på bildkvaliteten. Lägg därtill bra funktioner och en imponerande batteritid så har du en mycket intressant kamera. Skulle du tycka att fem megapixel är för lite finns storebror W7, med exakt samma specifikationer förutom att den är försedd med en 7-megapixelsensor istället. ■

## Prestanda



### Utomhus

Det går inte att se någon distorsion av bilden vid största brännvidden. Den här bilden blev aningen underexponerad i det trista ljuset.



### Inomhus

Inomhusbilderna uppvisade precisa, återhållsamma färger och fina detaljer. Det tog dock ett tag för fokus att låsa.



### Hudtoner

Porträttbilden är bra. Långsam synk-läget fungerar bra och ger fina exponeringar. Vitbalansen är dock inte perfekt och hudtonerna möjligen lite varma.

## Bedömning

### Bildkvalitet

Utmärkt	1	2	3	4	5
Bra	1	2	3	4	5
Genomsnittlig	1	2	3	4	5
Uthärdlig	1	2	3	4	5
Förskräcklig	1	2	3	4	5

**1** Blödning & färgförskjutning **2** Mättnadsgrad & kontrast **3** Färgprecision **4** Exponeringsprecision **5** Brus och dåligt ljus

### Omdöme

Sony Cyber-shot W5 och W7 är två kameror som inte direkt sticker ut från mängden. Det traditionella utseendet döljer två riktigt bra, välbyggda kameror som tar mycket bra bilder. Videoläget är bra och batteritiden imponerar. Zoomen kunde dock varit lite snabbare och man saknar några funktioner.

**PLUS:** Välbyggd. Utmärkt bildkvalitet. Riktigt bra batteritid.

**MINUS:** Lite seg zoom.